

## FESTIVAL CULTUREL ET ARTISTIQUE DU GORGOL (FESCAGO 2012)



## Présentation des Organismes et partenaires techniques

Association de loi française créée depuis 1969, le GRDR intervient dans les trois pays du bassin du fleuve Sénégal, en France et en Guinée Bissau. Elle a pour objectifs :

- Accompagner la conduite de projets participant à l'amélioration des conditions de vie des populations ;
- Renforcer les compétences des acteurs du développement pour une meilleure maîtrise de la décision et de l'action ;
- Booster l'économie locale des régions d'intervention et faciliter aux populations l'accès à des services sociaux de qualité.

La stratégie d'intervention repose sur le plié de l'ancrage local qui consiste à travailler en étroite collaboration avec des acteurs locaux structurés et capables de satisfaire le portage institutionnel et politique des activités et projets mise en œuvre dans les différentes régions.

Dans un contexte de vide institutionnel marqué par l'absence d'une structure décentralisée au niveau régional capable de porter des initiatives régionales, l'association des maires et parlementaires du Gorgol.

Au regard de la conformité de leurs missions respectives, l'AMPG et le GRDR ont entamé un fructueux partenariat depuis les années 2007 dans des domaines aussi variés que le développement économique, la sécurité alimentaire, la

gouvernance locale, l'accès à l'eau potable et au dispositif d'assainissement et la culture.

## Les objectifs et finalités du FESCAGO

De manière globale, le FESCAGO vise à promouvoir les cultures du Gorgol et favoriser le dialogue interculturel et le vivre ensemble dans la diversité. Spécifiquement, il vise à :

- ☞ Permettre aux différents groupes socio-ethniques du Gorgol d'exprimer et de faire revivre la diversité et la richesse de leurs cultures ;
- ☞ Favoriser des échanges interculturels entre jeunes ;
- ☞ Favoriser la diffusion et la compréhension des spécificités culturelles du Gorgol auprès de migrants de la seconde génération et de la société civile française;

## Au terme de ce festival régional,

- ☞ Les partenaires au développement et de la coopération décentralisée de la région devraient avoir une bonne visibilité des potentialités culturelles et des principaux leviers à appuyer pour booster la créativité et le développement culturelle de la région.

## Quelques activités prévues

Occasion unique de son genre pour ressortir le culturel du Gorgol, le FESCAGO est ouvert à toutes propositions d'activités de la part des bénéficiaires. Mais à priorité, il permettra de mettre en exergue quelques richesses culturelles dont :

### Lutte traditionnelle

Une activité ancrée dans la tradition entre sport, festivité et fraternité entre les peuples au Gorgol.



### La fête du mouton

Une véritable démonstration des liens d'affinité entre berger et son troupeau. Maitriser et dompter les animaux serait aussi une vertu, mais pas donnée à n'importe qui !!



### Course de pirogue

Avec ou sans le poisson, la fête se fait aussi chez les pêcheurs du Gorgol accompagnée de chants. Pratiquée même au milieu du fleuve ?



### Concours de poésie,

Une occasion de soutenir les talents et d'encourager la littérature engagée en langue locale sur les thèmes de l'unité nationale.



### Exposition des produits artisanaux

L'artisanat local : des cultures, des valeurs, de la créativité, une exposition des produits pour valoriser l'artisanat locale comme un véritable levier de développement économique de la région.



### Le Mariage chez les communautés du Gorgol

Le sens caché des rituels du mariage chez les communautés du Gorgol. Que reste-t-il de la tradition ? Que faut-il comprendre des rituels du mariage.



### Les Partenaires financiers

L'organisation du FESCAGO doit son succès aux efforts techniques et financier du GRDR et de l'AMPG, mais surtout avec le soutien financier de la fondation Anna Lindh, du Ministère Mauritanien de la culture de la jeunesse et des sports, du service de la coopération et de l'action culturelle de l'ambassade de la France en Mauritanie, de la GIZ (coopération Allemande en Mauritanie) et de quelques bonnes volontés ressortissant du Gorgol en France. L'exécution technique du projet est aussi en partenariat Avec le Réseau des associations Mauritaniennes en Europe (RAME).