



Green Up!

FILM FESTIVAL

DU 9 AU 23 OCTOBRE 2012

SUR LE WEB
&
À BRUXELLES, CAPITALE DE L'EUROPE





1^{er} festival de films de Green Economy en Europe

1^{er} Festival online de documentaires

Sois le changement que tu veux voir dans le monde...

Gandhi



Green Up
Film Festival



Green Up Film Festival: un festival qui innove

Le **Green Up Film Festival**, premier festival de films en Europe dédié à la Green Economy, se tiendra du 9 au 23 octobre 2012 sur internet et au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

Les festivals de films d'environnement : un phénomène en expansion

L'émergence de nombreux festivals de films d'environnement, toujours plus fréquentés, témoigne de l'intérêt croissant du grand public pour ce type de manifestations.

Pour ne citer que les festivals les plus importants :

Paris (FIFE, 28^{ème} édition), Goiás (FICA, 13^{ème} édition), Toronto (Planet in Focus, 12^{ème} édition), Séoul (Green film Festival, 8^{ème} édition), tout récemment San Francisco...

Pourtant, il n'existe qu'un seul festival de films sur la Green Economy, qui a lieu tous les ans à Vancouver.

De l'environnement à la Green Economy*

Economie et écologie sont aujourd'hui indissociables dans un monde qui s'ouvre, s'agrandit et se transforme.

Les crises s'installent durablement : économique, écologique, perte des valeurs... Notre système atteint ses limites et nécessite d'y apporter des solutions globales : plus éthique, plus socialement responsable, plus démocratique et à la mesure des besoins d'une démographie galopante.

A nos yeux, la Green economy est LA solution : c'est pourquoi il nous semble opportun de sensibiliser et d'initier le public à ce nouveau modèle économique qui redonne à l'humain sa juste place.

* Notre définition de la Green economy :

La Green economy –ou économie verte- peut se définir comme un système économique basé sur le principe de responsabilité et axant son développement autour de la Nature et de l'Humain : préservation des ressources naturelles limitées, bien-être et équité sont les fondements et les objectifs d'une économie raisonnée, créatrice de nouveaux secteurs économiques durables.

Le concept



Une approche singulière

Parce que ses organisateurs ont souhaité s'adresser au public le plus large, cette première édition du Festival se déroulera sur un mode totalement inédit : durant 15 jours, **26 documentaires** consacrés à la **Green Economy** (développement durable, consommation raisonnée, commerce équitable...) seront proposés sur le **site web** du festival en **streaming gratuit** et enrichis par des conseils afin de répondre à une question simple : « Que puis-je faire à mon niveau pour préserver l'environnement ? »

Le Green Up Film Festival est le **premier festival online de documentaires**.



Toucher différents publics

Ce festival, dont l'objectif est de promouvoir une économie socialement et écologiquement responsable, est un rendez-vous pédagogique, fédérateur et constructif. Un festival online qui propose des solutions en images pour répondre à la crise.

L'utilisation d'Internet comme support principal témoigne d'une volonté de toucher un large public, a fortiori un public jeune.

Mais pour les organisateurs, il était décisif de pouvoir associer à cette démarche les industriels et les institutionnels.

Parce qu'on ne peut dissocier ces 3 leviers nécessaires au changement, nous organisons une journée dédiée à chaque type de public :

- **Individuel avec une journée Famille et Grand-Public au Palais des Beaux-Arts**
- **Institutionnel avec une projection-débat à l'Université Flamande dans le cadre de Ciné-ONU.**
- **Industriel avec les rencontres Professionnelles au Palais des Beaux-Arts**

C'est à Bruxelles, capitale de l'Europe et principal centre de décision en matière de Green Economy, que se dérouleront ces rencontres.

Pour enrichir l'offre en ligne et encourager les échanges et le débat, une équipe dédiée animera par ailleurs quotidiennement les réseaux sociaux.



Green Up Film Festival : Un programme pour tous



Une programmation online...

Convaincus du pouvoir de l'image dans la prise de conscience citoyenne, nous avons choisi le support du documentaire pour diffuser le message auprès du plus grand nombre. Ainsi, pendant quatorze jours, c'est à un vrai festival que les internautes pourront assister, gratuitement, derrière leurs écrans grâce à la programmation d'une vingtaine de films.

Les documentaires ont été sélectionnés parmi les meilleurs du moment : jeunes réalisateurs ou documentaristes de renom, tous abordent, à leur manière, les principales thématiques de la Green economy : consommation raisonnée, énergies renouvelables, gestion des ressources naturelles, construction passive, réduction et valorisation des déchets, mobilité douce, commerce équitable, finance sociale et solidaire, technologies vertes, etc...

On découvrira ainsi un vaste panel de styles, passant du film d'école accessible et ludique, à la superproduction américaine.

Les internautes pourront voter pour chaque film et élire le meilleur documentaire du festival. Les résultats seront annoncés le 23 octobre sur le site internet et lors de la cérémonie de clôture.

Par ailleurs, les internautes pourront découvrir sur notre site internet des conseils, des astuces et de la documentation provenant de nos partenaires... Autant d'éléments permettant au public un accès simple et ludique à des pistes d'action pour faire évoluer son mode de vie et ses habitudes de consommation.

Le programme



La programmation online :



1. Déchets / Pollution

- Déchets à ménager
- La grande invasion
- Plastic Shores
- The Light Bulb conspiracy

2. Economie:

- 1001 visages du commerce équitable
- La banque qui voulait prêter plus
- Moi, la finance et le développement durable

En exclusivité pour le public belge :

- Survivre au Progrès



3. Energie

- Eco-habitat : L'urbanisme du futur
- Inventer les énergies de demain
- Bon appétit Monsieur Soleil
- L'énergie au pouvoir
- Vélotopia

En exclusivité pour le public belge :

- La 4^{ème} Révolution

4. Biodiversité

- Green
- La reine malade
- Attirez les animaux dans votre jardin
- L'ortie fée de la résistance



5. Eaux

- LIRA, réserve de vie sur la côte de la mort
- Water on the table
- La gestion de l'eau
- Carbon for water

6. Alimentation / Agriculture

- L'économie du goût
- Agro-foresterie, produire autrement
- Alma



... un programme à Bruxelles :

En complément de la programmation online, le festival propose **trois journées** de projections, conférences, tables rondes, atelier et échanges :

Projection-débat dans le cadre de Ciné-ONU

à la Vrije Universiteit Brussel (VUB) - **Mercredi 10 octobre :**

La projection du documentaire *Survivre au Progrès* (produit par Martin Scorsese) sera suivie d'un débat entre étudiants et représentants des institutions internationales sur la thématique : *Les limites du Progrès*.

Journée Famille et Grand Public

au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles - **Dimanche 21 octobre :**

- Projection du documentaire de Yann Arthus-Bertrand : *La Soif du Monde*
- Rencontre avec GoodPlanet Belgium sur le thème : *Vivre durablement*
- Projection du film d'animation : *l'Ours Montagne*
- Atelier ludo-éducatif de fabrication d'instruments de musique en matériaux de récupération.
- Projection du documentaire : *Gold Men, résistants pour la Terre*

Rencontres Professionnelles

au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles - **Mardi 23 octobre :**

- Conférence : *Dépasser la raison économique par la raison écologique* par Laurent Ledoux - Philosophie & Management
- Conférence : *Cradle to Cradle: l'exemple d'un business responsable* par Stef Kranendijk – Desso
- Projection du documentaire de Evan Abramson : *Carbon for Water*
- Table ronde *Green Economy: les mécanismes du changement*
- Table ronde : *Quelle ville pour demain ?*
- Soirée de clôture : Projection du film *Planète Océan* en présence de Yann Arthus-Bertrand

Organisation



LES ORGANISATEURS

- Wake Up!
- GreenUp! (PNUE)

LES PARTENAIRES

- Programme des Nations-Unies pour l'Environnement (PNUE)
- UNRIC
- Ciné-ONU
- GoodPlanet Belgium
- Wallonie
- Bruxelles Environnement
- J-C Decaux
- Greenfish

LES PARRAINS

Le Festival International du Film d'Environnement de Paris (FIFE)



Le FIFE accompagne et travaille en étroite collaboration avec le **Green Up Film Festival** depuis le démarrage du projet. Son équipe soutient, conseille et apporte le fruit de ses années d'expérience dans différents domaines, allant des choix de programmation à l'organisation générale du festival.

Alain Hubert et la Fondation Polaire Internationale (IPF)



Alain Hubert, ingénieur civil et explorateur polaire de renommée internationale, est le parrain scientifique du **Green Up Film Festival**.

Particulièrement impliqué dans la lutte contre le réchauffement climatique, il est fondateur et président de l'International Polar Foundation (IPF) basée à Bruxelles. Il est aussi, avec sa fondation, l'initiateur de la *Station Princess Elisabeth* : première station scientifique « Zéro émission ».

Contact



Anne-Laure DETILLEUX

Photojournaliste et humanitaire, Anne-Laure Detilleux a reçu le Grand Prix Care International du reportage humanitaire en 2002. Des plages de Gaza aux montagnes de Bosnie, des ruines du Gujarat aux rivages de Banda Aceh, c'est au cours de ses nombreux voyages qu'elle a pris conscience des désastres écologiques et humains qui progressent.

Investie depuis plusieurs années dans la protection de l'environnement et l'économie solidaire, c'est donc tout naturellement via l'image qu'elle a choisi de faire passer le message.

Anne-Laure Detilleux a créé en 2010 l'association Wake Up! dans le but de créer le Green Up Film Festival et de sensibiliser le public à l'éco-responsabilité.

L'équipe entourant la fondatrice du festival est composée de nombreux collaborateurs chargés de missions ponctuelles. Chacun apporte au festival ses compétences, son dynamisme et son expertise.

Wake Up! travaille en parallèle à la réalisation de clips pédagogiques ayant pour thématiques l'environnement: une information en images toujours accompagnée de pistes de réflexions et d'actions concrètes.



Anne-Laure Detilleux - Wake Up!

Mail : contact@greenupfilmfestival.be

GSM : +32 (0)476 043 682

Du 9 au 23 octobre 2012

Site web : www.greenupfilmfestival.com



Agriculture/Alimentation



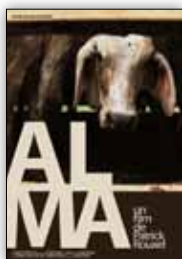
1. AGRO FORESTERIE : PRODUIRE AUTREMENT

Tourné sur deux années, en France et en Espagne, ce film est un tour d'horizon des principales questions que suscite l'association des arbres à des cultures ou à de l'élevage.

Réalisateurs: *Fabien LIAGRE et Nicolas GIRARDIN*

Production: *Agroof*

Année: *2009*



2. ALMA

Alma est un regard sur la forêt amazonienne et sur les industries qui la détruisent. C'est un récit poétique ainsi qu'une réflexion sur notre rapport au vivant qui invite à remettre en question nos habitudes de consommation et notre modèle de société.

Réalisateur: *Patrick ROUXEL*

Production: *Tawak Pictures*

Année: *2010*



3. L'ECONOMIE DU GOÛT

Aujourd'hui des Artisans du Changement travaillent à faire naître ou renaître le développement durable dans les industries alimentaires afin de replacer l'agriculture et la nourriture au cœur de l'histoire et de la culture des populations.

Réalisateur: *Sylvain Braun*

Coproduction: *Lato Senu Productions & Groupe PVP*

Année: *2009*



Biodiversité



1. ATTIREZ LES ANIMAUX DANS VOTRE JARDIN

Ce vrai faux guide pédagogique des années 70 à pour but de vous aider à rendre votre jardin hospitalier et convivial pour les animaux en tout genre. Chacun peut rendre son jardin plus accueillant pour la biodiversité grâce à quelques gestes simples ou quelques petits aménagements.

Réalisation : *Celia Döring*

Année : 2010



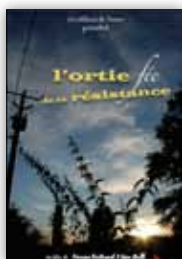
2. GREEN

À travers le portrait d'un orang-outan victime de la déforestation, Green propose un parallèle déroutant entre la destruction d'une forêt luxuriante et nos modes de consommation.

Réalisateur : *Patrick ROUXEL*

Production : *Tawak Pictures*

Année : 2009



3. L'ORTIE FÉE DE LA RÉSISTANCE

L'ortie longtemps détestée, considérée comme une mauvaise herbe est pourtant riche de multiples vertus. C'est ce que l'on découvre à travers de nombreux portraits d'hommes et de femmes qui utilisent l'ortie au quotidien et dont le point commun est de s'investir pour un monde plus sain et équitable.

Réalisateur : *Perrine Bertrand et Yan Grill*

Coproduction : *Okoza Oko et Les éditions de Terran*

Année : 2008



4. LA REINE MALADE

La Reine malade raconte l'histoire inspirante d'un apiculteur qui rêve d'une apiculture durable et qui travaille à faire la preuve par l'exemple que d'autres modèles agricoles sont possibles.

Réalisateur : *Pascal Sanchez*

Production : *Esperamos Films*

Année : 2010



Déchets/Pollution



1. DÉCHETS À MÉNAGER

Face au constat d'une France qui produit deux fois plus de déchets qu'il y a 40 ans, ce film cherche à comprendre le problème de la gestion des déchets mais aussi et surtout à prôner leur réduction.

Réalisation : *Cécile Couraud*

Année : 2007



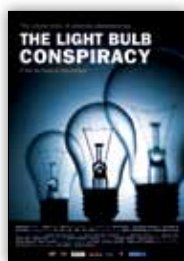
2. LA GRANDE INVASION

Grâce à quelques scientifiques de renom et à de joyeuses animations, le spectateur se retrouve dans le monde d'un sujet souvent absent des débats environnementaux : le monde des substances toxiques responsables de nombreuses maladies modernes.

Réalisateur : *Stéphane Horel*

Production : *Mosaïque Films*

Année : 2010



3. THE LIGHT BULB CONSPIRACY

Le film s'efforce de démontrer que la durée de vie volontairement limitée de certains produits de consommation, appelée « obsolescence programmée », est une tragédie pour les consommateurs et pour l'environnement. Mais il montre aussi les prémices d'une réaction de la part des citoyens.

Réalisateur : *Cosima Dannoritzer*.

Production : *Media 3.14*

Année : 2010



4. PLASTIC SHORES

Plastic Shores est un documentaire qui explore l'effet de la pollution créée par le plastique dans les océans du monde.

Réalisateur : *Edward Scott-Clark*

Production : *La mode Verte*

Année : 2012



Eaux



1. CARBON FOR WATER

Une compagnie novatrice finance la distribution et l'entretien de 900, 000 filtres à eau distribués aux communautés de la Province de l'Ouest du Kenya pour remplacer le bois de chauffe polluant.

Réalisation: *Evan Abramson and Carmen Elsa Lopez*

Production: *Cows in the Field*

Année: 2011



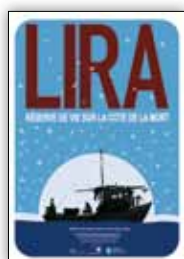
2. LA GESTION DE L'EAU

Ce film revient sur les grands axes, développés dans le programme du GRDR depuis 2007, de l'aménagement des eaux de surface et de la gestion des ressources naturelles dans trois communes pilotes au Mali.

Réalisateur: *Elodie WATTIAUX*

Coproduction: *GRDR, Association Documents-Terres*

Année: 2011



3. LIRA, RÉSERVE DE VIE SUR LA CÔTE DE LA MORT

La marée noire du 'Prestige' fut une occasion pour les marins de Lira (Côte de la Mort) de changer leur rapport avec une mer appauvrie par la surpêche et la pollution et ainsi de créer la première « Réserve Marine pour la Pêche ».

Réalisateur: *Marcos Gallego.*

Coproduction: *SAGA TV & Televisión de Galicia TVG4*

Année: 2010



4. WATER ON THE TABLE

Water on the table suit la vie de Maude Barlow, une « guerrière internationale de l'eau », et sa croisade pour faire de l'accès à l'eau un droit.

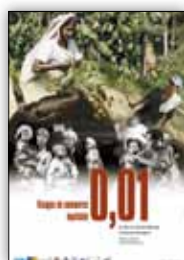
Réalisateur: *Liz Marshall*

Coproduction: *LizMars Productions, Water On The Table Inc*

Année : 2010-2011



Economie



1. 0,01 VISAGES DU COMMERCE ÉQUITABLE

À travers l'histoire de trois organisations de Sud, 0,01 visages aborde le sujet du commerce équitable et de son impact pour les producteurs et artisans qui y participent.

Réalisateur : Sandra BLONDEL et Pascal HENNEQUIN

Production : Fokus 21

Année : 2010



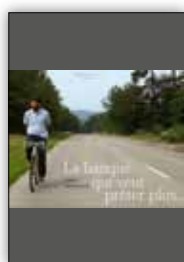
2. DEVELOPPER LES ENTREPRISES VERTES

Autrefois marginales, les grandes entreprises qui prennent en compte le développement durable et l'intègrent au coeur de leurs activités sont de plus en plus nombreuses.

Réalisateur : Luc Cyr

Production : groupe PVP

Année : 2011



3. LA BANQUE QUI VEUT PRÊTER PLUS

Comme un écho au débat qui divise les économistes entre refondation ou régulation du système bancaire, l'équipe de la Nef, petite coopération bancaire unique, propose une nouvelle voie : une circulation de l'argent qui tend à enrichir les êtres autrement que par le seul intérêt de leur capital.

Réalisateur : Valérie Denesle

Production : ADR productions

Année : 2012



4. MOI, LA FINANCE ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce film regroupe, de façon ludique, une série de questions et de multiples réponses de différents intervenants sur la responsabilité de la finance face au développement durable.

Réalisateur : Jocelyne Lemaire Darnaud

Coproduction : Jocelineaste avec le soutien du CNC et la participation de Canal+

Année : 2010



Economie



5. SURVIVRE AU PROGRES

Survivre au progrès présente l'évolution humaine comme une aventure à la fois admirable et périlleuse. Un diagnostic subversif sur le progrès de l'humanité et les pièges qu'il apporte.

Réalisateurs: Mathieu ROY et Harold CROOKS

Coproduction: BIG PICTURE MEDIA CORPORATION et ONF

Année: 2012

En exclusivité pour le public belge.

Energie/Industrie verte



1. BON APPETIT MONSIEUR SOLEIL

Ce film présente la méthode des cuisinières solaires paraboliques développée par un réseau d'ONG, d'artisans soudeurs et d'associations de femmes comme une alternative au bois de cuisson.

Réalisateur: Boris Claret

Coproduction: Les films de la Castagne / France 3 Sud

Année: 2009



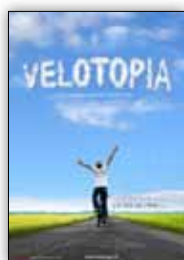
2. ECOHABITAT: L'URBANISME DU FUTUR

Les portraits de trois Artisans du Changement qui tendent à diminuer l'impact de l'habitat en matière d'énergie sur l'environnement, sans oublier les réflexions sociales dans leurs travaux de conception de nos futurs modes de vies.

Réalisateur: Laurent Lutaud

Coproduction: Lato Senu Productions & Groupe PVP

Année: 2009



3. VÉLOTOPIA

Un docu-comédie sur les bienfaits du vélo comme moyen de transport, pour redonner ses lettres de noblesse à la petite reine. Fortement recommandé aux utilisateurs de 4x4!

Réalisateur: Erik Fretel

Production: La Ponceuse

Année: 2012



Energie/Industrie verte



4. L'ENERGIE AU POUVOIR

Ce documentaire montre comment le fait de permettre aux particuliers et aux petits groupes de devenir producteurs d'énergie renouvelable peut contribuer à renforcer les collectivités, à créer de nouveaux emplois et à assainir l'environnement.

Réalisateur: David Chernushenko

Production: Living Lightly Productions

Année: 2010



5. LA 4^{ÈME} RÉVOLUTION

Un tour du monde à la rencontre de dix acteurs unis autour d'un même but: l'autonomie énergétique...une transition complète du pétrole et de l'énergie nucléaire vers les sources d'énergie renouvelable.

En exclusivité pour le public belge.

Réalisateur: Carl-A. Fechner

Production: fechnerMEDIA

Année: 2010



6. INVENTER LES ENERGIES DE DEMAIN

Trois portraits, trois personnages dont le défi est de mettre au point des énergies à la fois propres et renouvelables.

Réalisateur: Carlos Ferrand

Production: Groupe PVP

Année: 2011