



19h30 Geste artistique,
action politique :
comment se croisent
les regards
sur les migrations ?
rencontre

21h Les Eclats (ma gueule, ma révolte,
mon nom) de Sylvain George
ciné-concert et avant-première

migrant' www.migrantscene.org scène

lancement du festival
lundi 12 novembre 2012
cinéma Le Méliès, Montreuil

La Cimade
L'humanité passe par l'autre

19h30 Geste artistique, action politique : comment se croisent les regards sur les migrations ?

Rencontre-débat (entrée libre)

Témoignant de l'humanité et de l'inhumanité simultanée de notre monde, la migration est de plus en plus fréquemment questionnée par la création artistique. En 2006, Laurent Gaudé écrit *Eldorado*, qui met en scène les fantasmes de la migration d'un bord à l'autre de la Méditerranée. Pour l'écrivain, le roman, sans être le lieu du militantisme, est une arme formidable d'empathie, grâce au temps long de l'écriture. Depuis 6 ans, Sylvain George, cinéaste, réalise des films-essais, poétiques et politiques, sur la question de l'immigration. Son travail, placé sous le signe de l'émancipation, allie recherche formelle et engagement militant. Avec le festival migrant'scène, depuis 5 ans, La Cimade, association de solidarité avec les personnes migrantes, cherche à ouvrir le combat des imaginaires, notamment en s'associant avec des chercheurs, citoyens, artistes, pour inventer, ensemble, d'autres regards sur les migrations. Pour lancer l'édition 2012 de migrant'scène, La Cimade ouvre le débat sur les liens spécifiques qui unissent, autour de cette question de l'immigration, ceux qui mènent le combat sur le terrain des droits et ceux qui traduisent, transcrivent, transmettent, dans des œuvres de représentation, comme le roman ou le cinéma. Représenter et combattre, est ce le même geste ? Artistes et militants de la solidarité peuvent-ils devenir ensemble les nouveaux guerriers de l'imaginaire, selon l'expression d'Edouard Glissant ?

Le débat réunira Sylvain George, cinéaste ; Laurent Gaudé, écrivain et parrain du festival migrant'scène 2012 ; Yamina Vierge, responsable de la vie associative à La Cimade ; autour de la modération d'Elise Domenach, agrégée et docteur en philosophie, maître de conférence en études cinématographiques à l'ENS Lyon.

21h Les Eclats (ma gueule, ma révolte, mon nom)

Sylvain George

Avant première et ciné-concert, en présence de Diabolo, auteur-compositeur de la musique du film (tarif plein 6.5€, tarif réduit 4/5€)

Il y a d'abord les traces des migrants filmées dans Calais. La caméra glisse dans la rue, dans la forêt, sur les rails, sur le port au son d'un harmonica. Un pantalon sèche sur une grille, un car de CRS tourne dans la ville, une décision de rejet de demande d'asile finit de se détremper sous la pluie. Une boîte de sardine, un tesson de bouteille gisent abandonnés. Pourtant, il ne s'agit pas d'un énième film qui figerait les migrants dans un rôle déjà calibré d'âme errante de nos villes. Quand la caméra dévoile en plan large la vie de ces personnes, elle montre la construction infinie de stratégies pour tenir, se maintenir en vie, guetter sans cesse la juste conjonction des facteurs, le moment propice pour passer la balustrade, rentrer dans le bateau, se glisser sous un camion. Les migrants sont les sur-vivants, les plus-vivants. Sylvain George qualifiait son précédent film *Qu'ils reposent en révolte* de *poème filmique incendiaire*. *Les Eclats* reprend et développe cette esthétique du fragment avec l'envie, selon les mots de son manifeste écrit en 2004, *d'agir contre les images du monde*, les représentations totalisantes, les vues unitaires. Sylvain George redonne la parole aux migrants, documente cette parole et la conjugue à sa propre épouvante, à sa propre colère face au caractère inacceptable du *monde comme il va*.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur animée par Carine Fouteau, journaliste à Médiapart.

Cette soirée est organisée en partenariat avec Le Méliès, cinéma municipal de Montreuil,
Centre commercial de la Croix-de-Chavaux, patio central
Accès : M° ligne 9 - arrêt Croix-de-Chavaux - sortie centre commercial

nova
101.5 FM



Causette

lesInRockuptibles

l'Humanité

M
Montreuil.fr

