

## Animations en continu Stands et expositions

### → Exposition « Sahel, mon amour »

- Des créations croisées de quatre artistes inspirés par le bassin du fleuve Sénégal, région historique de l'engagement du GRDR au Sahel. **Oscar Baillif**, artiste peintre suisse, **Michèle Ludwiczak**, peintre-sculpteure française, **Oumar Ball**, artiste peintre mauritanien, et **JB Russell**, artiste photographe américain, proposent leurs regards atypiques sur la vitalité des femmes, des hommes et des paysages sahéliers.

### → 40 ans d'aventure humaine pour des territoires solidaires

- 17 panneaux retracent en textes et en images le parcours historique du GRDR depuis 40 ans aux côtés des migrants subsahariens et de leurs villages d'origine.

### → Stands d'éditeurs et d'associations de migrants

- Des éditeurs et des associations de migrants partenaires du GRDR présentent leurs productions et leurs actions pour sensibiliser les visiteurs aux réalités de l'immigration africaine en France et à leurs activités ici et là-bas en matière de co-développement.

#### Lieu

Auditorium et Forum de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration  
Palais de la Porte Dorée - 293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

#### Accès

En métro : station Porte Dorée (ligne 8)

En bus : 46 et PC2

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais au 293,  
avenue Daumesnil (entrée administrative)

#### Entrée libre

#### Contact

GRDR

Migration - Citoyenneté - Développement

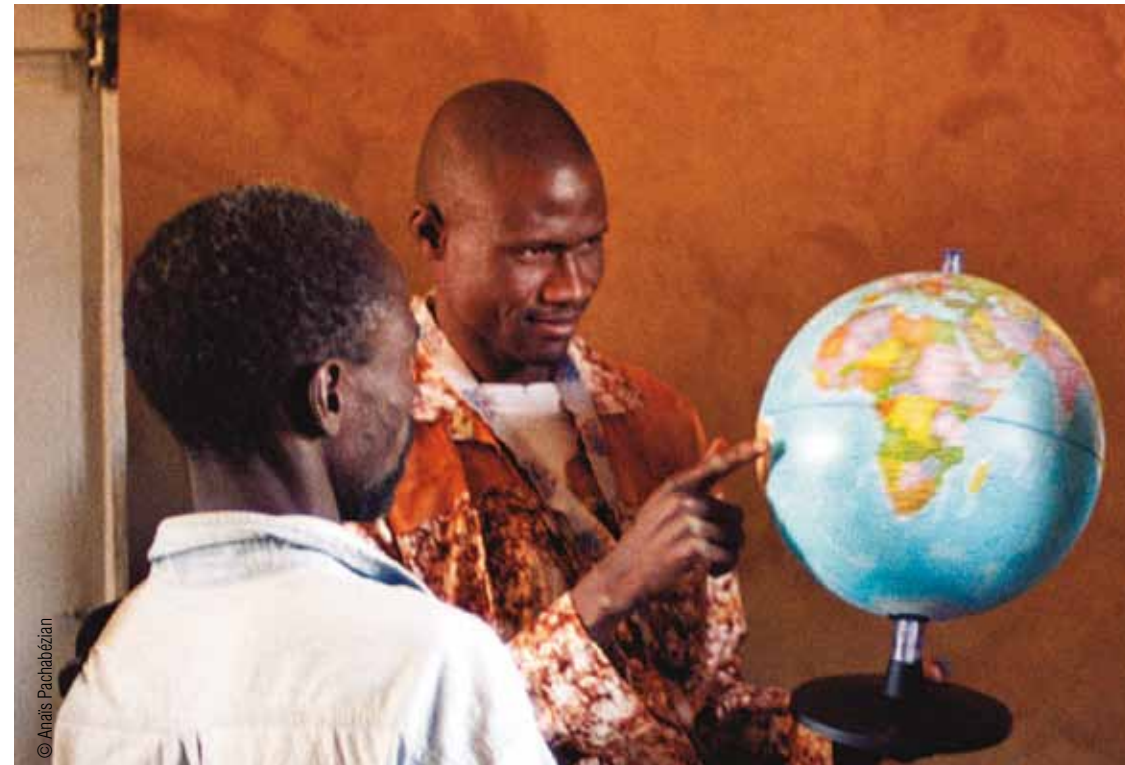
Tél. : 01 48 57 75 80

**Karen Mbomozomo**, coordinatrice de l'événement

karen.mbomozomo@grdr.org

**Olympe Levakis**, chargée de la communication

olymp.levakis@grdr.org



© Anais Pachabézián

**Programme : 21 • 22 janvier 2011**

à la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration

## Les migrations subsahariennes

Par delà les clichés, des richesses à valoriser

## Vendredi 21 janvier 2011 Etat des connaissances

14H00 → **Ouverture par Jacques Toubon, président du conseil d'orientation de la CNHI et Michel Colin de Verdière, président du GRDR**

14H15 → **Les migrations subsahariennes en France, flux et présence depuis les années 60**

**Table-ronde** animée par Marie Poinot, rédactrice en chef de la revue Hommes et Migrations, avec :

- Julie Garnier, université de Poitiers – Laboratoire Migrinter, *Les Africains en France : vieillissement et transformation d'une migration.*
- Liza Rives, Ehess - Laboratoire Maurice Halwachs
- Abdoul Ba, université d'Evry, La diaspora sénégalaise en France dans un contexte mondialisé.

16H00 → **Regards rétrospectifs et prospectifs sur l'espace migratoire subsaharien**

**Table-ronde** animée par Patrick Gonin,

Professeur à l'Université de Poitiers avec :

- Mathieu Lafréchoux, Directeur des opérations et des partenariats, Rafael Ricardou, Coordinateur de l'antenne Ile-de-France, Samba Yatéra, Directeur adjoint du GRDR.
- Armelle Choplin, université de Paris-Est – Marne-la-Vallée, *Quand la mer se ferme. Du transit au posttransit migratoire en Mauritanie.*
- Nathalie Kotlok, université de Poitiers-Migrinter, *Le co-développement, une politique publique à plusieurs faces.*
- Kevin Mary, université de Caen et Poitiers

## Samedi 22 janvier 2011 Vitalité des cultures

15H00 → **Regards photographiques sur les migrants et les frontières, en partenariat avec Cultures France, diaporama sur la biennale africaine de la photographie, Bamako 2009**

**Table-ronde** animée par Dagara Dakin, université de Paris 1, en présence de :

- Michket Krifa et Laura Serani, commissaires de la 8<sup>e</sup> biennale africaine de la photographie, Bamako 2009
- Ananias Leki Dago, photographe ivoirien.
- Bathelemy Togu, artiste et photographe camerounais.
- Saïdou Diko, photographe burkinabé.
- Marian Nur Goni, doctorante en histoire de la photographie à l'Ehess-Paris et responsable de Afriphoto projet photographique d'Africultures ([www.afriphoto.com](http://www.afriphoto.com)).

18H00 → **Café littéraire "Littérature et migrations africaines"**

**Table-ronde** animée par Elisabeth Lesne, département Éditions, CNHI, en présence de :

- Mamadou Mahmoud N'Dongo et Elisabeth Tchoungui, deux écrivains qui nous parlent de leurs romans récents,
- Boniface Mongo-Mboussa, critique littéraire et spécialiste de la littérature africaine,
- Nicolas Treiber, université de Paris IV, qui évoque la figure du migrant dans la littérature africaine des années 50
- Et un auteur représentant l'éditeur Présence africaine.

20H15 → **Intermède gustatif autour des saveurs africaines**  
20H45

21H00 → **Défilé d'autres coutures**  
22H00 **Carte blanche aux stylistes africains en France**

Sous le parrainage de Sakina M'Sa, et avec la participation de Anggy Haïf, Bill Ruterana, Martial Tapolo, Anna Nagalo, Imane Ayissi, Sadio Bee, Sokona Niakahte et la classe haute-couture du lycée d'Alembert à Aubervilliers.