



LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES MIGRANTS

**DIMANCHE 18 DÉCEMBRE
DE 11H30 À 12H30**

La journée internationale des migrants constitue un temps fort pour l'ensemble du mouvement associatif mobilisé sur la question des migrations en France que ce soit dans l'accueil et l'accompagnement des migrants mais aussi dans leur mission de plaider qui vise à interpeller, sensibiliser et aiguiller les pouvoirs publics.



© Vektor (Belgique) - Cartooning for Peace.

11H30 - 12H30 | RENCONTRE-DÉBAT

ARTISTES ET ACTIVISTES : MÊMES CAUSES, MÊMES COMBATS ? VERS UN PLAIDOYER COMMUN ?

Les associations ont recours de plus en plus souvent au monde artistique pour relayer et porter leurs sujets, leurs actions et leurs combats dans le champ des migrations et de l'immigration. En quoi la sphère artistique peut-elle compléter, prolonger, relayer et favoriser l'action indispensable des associations ? Comment appréhender la dimension politique de l'artiste ? Cette relation artistes/activistes est-elle désormais un passage obligé pour les associations pour interpeller et sensibiliser un public plus large, plus jeune, plus divers ?

Rencontre-forum en présence de :

- **Philippe Rey**, éditeur du recueil « Refusons l'inhumain ! Les écrivains aux côtés des migrants »
- **Marie Hénocq**, déléguée nationale en région Bretagne Pays de Loire de la CIMADE
- **Jacques Ould Aoudia**, vice-président de Migrations & Développement
- **Justine Stievenard**, Cheffe de Projet chez GRDR Migration Citoyenneté Développement
- **KAK**, président de l'association Cartooning for Peace
- **Sébastien Fontagneu**, président de l'association e-graine île-de-France
- **Claire Rodier**, directrice du GISTI
- **Un représentant** du FORIM

Modération par **Nora Hamadi**, journaliste, productrice à France Culture.

14H - 15H30 | CINÉMA

RAJAA

Un film de **Marielle Duclos**, France, documentaire, 53 min.

Des hommes venus en France, séparés de leurs enfants restés au pays, cohabitent dans un foyer de travailleurs migrants. Un jeune musicien vient s'y installer et leur propose de chanter des « berceuses ». Des chants entrent en résonance avec leurs témoignages sur la complexité d'une paternité à distance et dévoilent un peu de leur culture, de leur personnalité, de leur sensibilité. Chacun renoue avec ses émotions et des souvenirs enfouis.

Projection suivie d'une rencontre avec **Marielle Duclos**, la réalisatrice du film et modifier OIM par Organisation Internationale pour les Migrations (OIM).

Séance inscrite dans *Le Festival international du film sur la migration (GMFF)* en partenariat avec OIM.

AVEC LE SOUTIEN DE :

