



# Graine de citoyenneté



## "Culture, Jeunesse et Citoyenneté"

Le « Thé Palabre » se veut à l'image des cérémonies du thé, un moment de partage d'une parole respectueuse, où l'hôte et ses nombreux convives échangent leurs expériences et leurs opinions, autour de quelques verres de thé. Ce thé palabre culturel, organisé au centre Pluriel(le)s de Tours est l'occasion de réfléchir à ce que la culture apporte ici et là-bas, pour la mobilisation et l'expression citoyenne de la jeunesse mauritanienne en présence OSC et des élus entre la Mauritanie et la France

La jeunesse mauritanienne a **besoin d'espaces pour s'exprimer**, pour pratiquer leur art et **s'éloigner du chemin de la délinquance et de la radicalisation**. Or il existe un manque de considération envers la culture et d'espace d'expression en Mauritanie. \*

Sira DRAME, présidente de l'Union des Artistes et des Artisans Mauritaniens en France

"La culture portée par les organisations de la société civile, les individus est un vecteur pour faire vivre **une démocratie permanente** à travers les espaces d'expression et de concertation."

D.BENASSY, Vice-présidente de la Région centre val de Loire, déléguée à la Culture et à la coopération internationale,

"Les révoltes organisées par les jeunes sont le résultat du manque d'écoute des politiques. **Il incombe aux politiques d'instaurer un dialogue avec les jeunes** et d'écouter leurs revendications et leurs difficultés." DAMZO, rappeur



"La culture et la citoyenneté cohabitent. Elle va de pair avec **une éducation citoyenne**. Les artistes peuvent permettre une conscientisation du rôle du citoyen."

Djibril Diaw, Cinéastes

"Sans la culture, il ne peut y avoir de développement. Il faut appuyer les jeunes et mettre les moyens nécessaires pour que **cette jeunesse puisse accéder à leur droit culturel** mais pour cela, il faut qu'il y ait de la volonté politique." EL Hadj Mahmoud BA, Conseiller municipal délégué à la coopération internationale et à la culture de la paix

« Les artistes ont besoin d'**une reconnaissance des pouvoirs publics**, ils ont besoin qu'ils créent des espaces d'échange et de concertation. »

Participation du public

« Les hommes de culture, les artistes sont **des porte-paroles** de la population. »

Participation du public

« **La culture est un pont** qui permet de faire le lien entre les territoires. »

DEMZO, Rappeur

### Participants :

- 9 OSIM mauritaniennes
- 9 associations locales ou internationales françaises
- 2 collectivités territoriales françaises et 1 mauritanienne



63 participants



64 % de jeune de - de 35 ans



50% de femmes

Avec l'appui technique et financier de :

